JTH300614

Libros Bibliofilmoteca INCINE - Junio 2014

No.	CÓDIGO	AUTOR	TÍTULO DE LA OBRA	SECCIÓN
1	ALBE 1985	Albee Edward	¿Quién le teme a Virginia Woolf?	Obra de Teatro
2	ALLE 1988	Allen Woody	Zelig	Guiones
3	ALMO 2001	Almodovar Pedro	Todo Sobre Mi Madre	Guiones
4	ALVA 1989	Álvarez Carlos	Sobre Cine colombiano	Cine
5	ALVA 2005	Alvarez Lupe	Umbrales del Arte en el Ecuador	Artes Visuales
6	ALVA 2010	Álvarez Luis	Introducción al cine	Cine
7	ALVE 2009	Alvear Miguel y León Cristian	Ecuador bajo tierra, videografías en circulación paralela	Cine ecuatoriano
8	AMAD 2009	Ana Amado	La imagen justa: Cine Argentino y política (1980-2007)	Cine y política
9	AMBR 2007	Ambros Alba	Cine y Educación El Cine en el aula de primaria y Secundaria	Cine Comunicación
10	ANDI 2005	Andino Peky	Medea LLama por Cobrar	Obras de Teatro
11	ANDRA 2006	Andrade Dolores	Arte y naturaleza: encuentro con nuestro origen	Arte - Pintura
12	ANDRE 1968	Andreu Rafael	Las Tecnologías del Video Parte 1	Video
13	ANOU 1952	Anouih Jean	Antigona	Obras de Teatro
14	ANTO 1967	Antonioni Michelangelo	La Noche. El Eclipse. El Desierto Rojo	Guiones
15	APEX 1968/1	A-Apex GREYSTONE	The Enciclopedy of Fotography Tomo1	Foto – Fija
16	APEX 1968/2	A-Apex GREYSTONE	The Enciclopedy of Fotography Tomo2	Foto – Fija
17	ARCI 1992	Arcila Ramírez Gonzalo	La Imagen Teatral de la Candelaria	Teatro
18	ARNH 1982	Arnhein Rudolf	El Cine como Arte	Estética – Semiótica
19	ARON 1997	Aronovich Ricardo	Exponer una Historia	Fotografía de Cine
20	ARRE 2001	Arredondo Isabel	Palabra de Mujer	Historia y cine
21	ARTH 1958	Arthaud Claude + Herbert-Stevens Fra	Los Andes Techo de América	Foto - Fija
22	ASOC 1997	Asociación de Cineastas del Perú	Hacer Cine en el Perú	Historia y Cine
23	ASTU 2011	Asturias Miguel Ángel	El Señor Presidente	Historia
24	AUMD 1985	Aumont Jaques	Estética del Cine	Estética – Semiótica
25	AUMO 1988	Aumont Jaques	Análisis del Film	Estética – Semiótica
26	AUMO 1990	Aumont Jaques	La Imagen	Estética – Semiótica
27	AUMO 2010	Aumont Jaques	El cine y la puesta en escena	Cine
28	AUST 2007	Auster Paul	La vida interior de Martin Frost	Guion
29	AVIL 1998	Avilés Pepe	Fotografías de Aviles Pepe	Foto - Fija
30	AYAL 1996	Ayala Blanco Jorge	La Eficacia del Cine Mexicano	Historia y Cine
31	AYAL 2001	Ayala Blanco Jorge	La Fugacidad del Cine Mexicano	Historia y Cine
32	AYAL 2004	Ayala Blanco Jorge	La Grandeza del Cine Mexicano	Historia y Cine
33	AYAL 2005	Ayala Blanco Jorge	El Cine Actual Palabras Claves	Historia y Cine
34	AYAL 2006	Ayala Blanco Jorge	La Herética del Cine Mexicano	Historia y Cine
35	BADI 1994	Badillo César	El Actor y sus Otros	Actuación
36	BADRA 2004	Badran Pedro	Charles Chaplin	Autores de Cine
37	BAEZ 2006	Báez Marcelo	El Gabinete del Dr. Cineman	Cine
38	BAEZ 2010	Báez Marcelo	Cine y literatura: Encuentros cercanos de todos los tipos	Cine
39	BAIL 1990	C.C.E.	Los Grandes Fotógrafos	Foto-Fija
40	BALD 1966	Baldellí Pío	El Cine y la obra literaria	Cine- Literatura
41	BALL 2000	Balló Jordi	Imágenes del Silencio (Los motivos visuales en el cine)	Cine
42	BAM 1999	Beaux Arts Magazine	Identidades Artistas de América Latina y del Caribe	Fotografía
43	BARA 2008	Barach Zoia	El Cine Soviético del principio a fin	Cine
44	BARB 1965	Bárbaro Umberto	El Film y el resarcimiento marxista del arte.	Cinematografía
45	BARBA 1974	Barbachano Carlos	El Cine, Arte e Industria	Historia y Cine
46	BARBA 1986	Barba Eugenio	Mas Allá de las Islas Flotantes	Teatro
47	BARBA 1997	Barba Eugenio	Soledad, Oficio, Revuelta	Teatro
48	BARBA 2003	Barba Eugenio	Obras Escogidas (Volumen I)	Teatro
49	BARBA 2007/1	Barba Eugenio	El Arte Secreto del Actor	Diccionario Teatral
50	BARBA 2007/2	Barba Eugenio	Obras Escogidas (Volumen II)	Teatro
51	BARBA 2010	Barba Eugenio	Obras Escogidas (Volumen III)	Teatro
52	BARBA 2012	Barba Eugenio	Obras Escogidas (Volumen IV	Teatro
53	BARRI 1995	Barriga Rafael	El Ojo del Siglo	Historia y cine
54	BART 1990	Barthes Roland	La Cámara Lucida	Estética – Semiótica
55	BEDO 2009	Bedoya Ricardo	El Cine Sonoro en el Perú	Cine
56	BERG 1978	Bergom Larsson María	Ingmar Bergman And Society	Autores de Cine
57	BERG 1988	Bergman Ingmar	Linterna Mágica	Autores de Cine
58	BERG 1992	Bergman Ingmar	Imágenes	Autores de cine
59	BERG 2013	Berg John	Mirar	Fotografía
60	BERM 1992	Berman Sabrina	Entre Villa y Una Mujer Desnuda	Obras de Teatro
61	BERNA 2009	Bernal Augusto	Rodrigo D no Futuro	Guiones - Cine
62	BERT 1974/1	Bertholt M.	Historia Social del Teatro I	Teatro
63	BERT 1974/2	Bertholt M.	Historia Social del Teatro II	Teatro
64	BIEN 1996	Bienal Intern. de Pintura	V Bienal Cuenca 1996	Artes Visuales
65	BIRRI 2007	Birri Fernando	Como se Filma un Film	Cine
66	BLOC 2001	Block Bruce	The Visual Story (Seeing the Structure of Film, TV, and New Media)	Fotografía-Imagen
67	BOHL 1981	Bohle Kar Heinz	Dresden in Farbe	Foto-Fija
68	BONI 1995	Bonitzer Pascal	Exercice Du Scénario	Guiones
69	BONI 2007/1	Bonitzar Pascal	Desencuadres Cine y Pintura	Estética – Semiótica
70	BORD 1993	Bordwell David / Kristin Thompson	El Arte Cinematográfico	Estética – Semiótica
71	BORG 2011	Borges Jorge Luis	Ficciones	Cuentos

72	BRAN 1994	Brando Marlon	Canciones que me Enseñó mi Madre	Actores de Cine
73	BREC 1973/1	Brecht Bertolt	Escritos Sobre teatro	Teatro
74	BREC 1973/2	Brecht Bertolt	El Compromiso en Literatura y Arte	Estética – Semiótica
75	BREC 1975	Brecht Bertolt	Historias de Almanaque	Teatro
76	BREC 1979	Brecht Bertolt	Galileo Galilei	Obra de Teatro
77	BREC 1988	Brech Bertold	La Profesión del Actor	Cine
78	BRIT 1988	British Film Institute	Momi (Museum of the Moving Image)	Historia y Cine
79	BROU 1980	Broughton Irv	El Cine y la Televisión Productores en Acción	Producción
80	BUCH 1993	Buchanan Paul	Picture Man	Foto-Fija
81	BUEN 1980/2	Buenaventura Enrique	Historia de la Bala de Plata	Obras de Teatro
82	BURCH 1970	Burch Noel	Praxis del Cine	Cine
83	BURCH 1987	Burch Noel	El Tragaluz Infinito	Teatro
84	BUSQ 2004	Busquuier Christian	Escribimos Cine	Guión
85	CABA 2008	Caballero Rufo	Lágrimas en la lluvia	Cine-Historia
86	CABA 2010	Caballero Rufo	Nadie es perfecto, crítica de cine	Cine
87	CABA 2010	Caballero Rufo	Seduciendo a un extraño.	Historias de cine
88	CAIC 1976	Caicedo Carlos	Reportero Gráfico	Foto-Fija
89	CALD 1997	Calderón G. Jorge	Nosotros, la música y el cine	Cine-música
90	CALM 2005	Calmet Héctor	Escenografía	Escenografía
91	CAMBRI 2005 /1	Cambridge University	Touchstone 1 Teacher's Edition con CD Audio Level 1	Inglés
92	CAMBRI 2005 /2	Cambridge University	Touchstone 2 Student's Book con CD Audio Level 2	Inglés
93	CAMBRI 2005 /3	Cambridge University	Touchstone 2A Student's Book con CD Audio Level 2A	Inglés
94	CAMBRI 2005 /3B	Cambridge University	Touchstone 2 Student's Book con CD Audio Level 2 Complete	Inglés
95	CAMBRI 2005 /4	Cambridge University	Touchstone 2 Teacher's Edition con CD Audio Level 2	Inglés
96	CAMBRI 2006	Cambridge University	Touchstone 3B Workbook	Inglés
97	CAMBRI 2008 /1	Cambridge University	Touchstone 3 Teacher's Edition con CD Audio Level 3	Inglés
98	CAMBRI 2008 /2	Cambridge University	Touchstone 3 Student's Book con CD Audio Level 3	Inglés
99	CAMBRI 2009 /1	Cambridge University	Touchstone 1 Workbook	Inglés
100	CAMBRI 2009 /1B	Cambridge University	Touchstone 1 Student's Book con CD Audio Level 1 Complete	Inglés
101	CAMBRI 2009 /2	Cambridge University	Touchstone 1 Student's Book con CD Audio Level 1	Inglés
102	CAMBRI 2009 /3	Cambridge University	Touchstone 2 WorkBook	Inglés
103	CAMBRI 2009 /4	Cambridge University	Touchstone 3 Workbook	Inglés
104	CAMBRI 2009 /5	Cambridge University	Touchstone 3A Student's Book con CD Audio Level 3A	Inglés
105	CAMBRI 2009 /5B	Cambridge University	Touchstone 3 Student's Book con CD Audio Level 3 Complete	Inglés
106	CAMPA 2002	Campanela Juan José	El Hijo de la Novia	Guiones
107	CAMU 2005	Camus Albert	Los Justos, Los Poseídos	Teatro
108	CAMUS 1960	Camus Albert	Los Poseídos	Obra de Teatro
109	CANCE 2006	Cancela Lorena	Los Adulterios de la Escucha / Entrevistas con el Otro Cine	Documental - Cine
110	CANO 1999	Cano Pedro	De Aristóteles a Woody Allen	Dramaturgia
111	CAPRI 1968	Capriolo Ettore	El Group Theatre de Nueva York	Teatro
112	CARB 1962	Carballido Emilio	Un Pequeño Día de Ira	Obra de Teatro
113	CARDE 2008	Cárdenas Raúl y Nápoles	Presupuestos Teoría y Práctica Segunda Edición (Incluye CD)	Administración
114	CARP 2009	Carpentier Alejo	El Reino de este mundo	Novela
115	CARP 2009/2	Carpentier Alejo	Concierto Barroco	Novela
116	CARR 2010	Carrasco Jorge	Cine y Televisión Digital Manual Técnico	Cine-televisión digital
117	CARRB 2010	Benjamín Carrión	Cartas al Ecuador	Política
118	CARRI 1997	Carrier Jean Claude	La Película que no se Ve	Dramaturgia
119	CART 1987	Cartier Bresson Henri	The Early Work	Foto-Fija
120	CAST 2010	Castillo Luciano y Rodríguez Nelson	El cine es cortar	Estética
121	CAST 2011	Castellano Orlando	Yo también amo al cine	Cine
122	CAST1993	Castillo Luciano	La Verdad 24 Veces por Segundo	Estética – Semiótica
123	CBPD 2010	Cooperación Belga Para el Desarrollo	Encuentros-Treinta Años de Cooperación Belgo-Ecuatoriana	Foto – Fija
124	CCE 1986	C.C.E.	Cronología de la Cultura Cinematográfica	Historia y Cine
125	CCE 2007	Cinemateca Nacional Casa Cultura Ecu	Inicio y Memoria Cinemateca Nacional 1982 – 2007	Cine Catálogo
126	CCE 2010	C.C.E.	Tesoros de los Archivos Fílmicos Iberoamericanos	Archivo-Cine
127	CEAC 1994	C.E.A.C.	Problemas Teóricos de la Enseñanza del Arte	Pedagogía
128	CERV 1972	De Cervantes Miguel	Entremeses	Teatro
129	CERV 1981	Cervera Juan	Como Practicar la Dramatización con niños 4 -14 Años	Pedagogía
130	CERV 1984	De Cervantes Miguel	Entremeses	Obra de Teatro
131	CFFN 1997	Cesc Limited	Third Calcutta Film Festival	Cine
132	CHAT 2005	Chatman Seymur	Michelangelo Antonioni	Autores de Cine
133	CHEJ 2012	Chéjov Antón	Tio Vania	Obras de tea
134	CHEJ 1987/1	Chéjov Antón	La Gaviota / El Jardín de los Cerezos	Obras de Teatro
135	CHEJ 2009	Chéjov Antón	Novelas cortas	Obras de tea
136	CHEJ 2011	Chéjov Antón	Las Tres Hermanas / El Huerto de los Cerezos	Obra de Teatro
137	CHEJM 1987	Chéjov Michael	Al actor: sobre técnica de actuación	Actuación
138	CHES 1991	Cheshire David	El Gran Dios Brown - Extraño Interludio - a Electra	Video
139	CHEV 2003	Chevalier Jean	Diccionario de los Símbolos	Diccionario
140	CHION 1988	Chion Michel	Como se Escribe un Guión	Dramaturgia
141	CHION 1993	Chion Michel	La Audiovisión	Sonido
142	CHION 1997	Chion Michel	La Música en el Cine	Música
143	CHION 1999	Chion Michel	El Sonido, Música, Cine, Literatura	Sonido
144	CHIRI 1998	Chiriboga Lucía	Fotografías de Lucia Chiriboga	Foto-Fija
145	CIFU 1998	Cifuentes Diego	Fotografías de Diego Cifuentes	Foto-Fija
146	CINE 1970	Cinemateca de América Latina	Muestra de Cine Suizo en América Latina	Sinopsis Películas

147	CINE 1997	Cinemateca Nac. de Venezuela	Filmografía Venezolana 1897 – 1938	Historia y Cine
148	CINE 1998	Cinemateca Nac. de Venezuela	La Década de la Producción Cinematográfica Venezuela 1927-1938	Historia y Cine
149	CINE 2000	Cinemateca Nac. de Venezuela	Filmografía Venezolana 1973 -1999 Largometrajes	Historia y Cine
150	CINE 2005/1	Cinemateca Nacional Venezuela	Celebrando el Día del Cine Nacional	Sinopsis Películas
151	CINE 2005/2	Cinemateca Nac. de Venezuela	Cronología del Cine en Venezuela	Historia y Cine
152	CINE 2008	Cineteca de Mexico	50 Cineastas Iberoamericanos 1980-2008	Historia y Cine
153	CLEVE 2006	Cleve Bastian	Film Production Management	Producción
154	CMDF 1978	Consejo Mexicano de Fotografía	Memorias del Primer Coloquio Latinoamericano de Fotografía	Fotografía
155	CNA 2008	Centro Nacional de Las Artes	Cine y Audiovisual en Iberoamérica	Sinopsis Películas
156	CNV 2005	Cinemateca Nacional de Venezuela	Cuaderno de Investigación de la CNV	Investigación Historia
157	COLO 2012	Colombre Adolfo	La Descolonización de la mirada	Cine antropológico
158	CONA 1997	Consejo Nacional de Cine CONACINE	El Centenario del Cine en el Perú	Libro Homenaje
159	CONAC 1990	Consejo Nacional de la Cultura	Pensar en cine	Cine
160	CONAC 1995	Consejo Nacional de la Cultura de la R	Amazonía Luz E Reflexao	Fotografía
161	CONE 2002	Dirección deCooperación y Coordinació	Ley de Educación Superior y Reglamento General	Conesup
162	CONE 2005	Dirección deCooperación y Coordinació	Ley de Educación Superior y Reglamento General	Conesup
163	CONE 2009	Conesup	Guía Metodología para Responder al VIH-SIDA en el Sector Académ	Guía Académica
164	CONEA 2006	Consejo Nacional de Evaluación Y Acre	Manual de Autoevaluación con fines de Acreditación para los Instituto	Conesup
165	CONSE 1982	Consejo Mexicano de Fotografía	Hecho en Latinoamérica	Foto-Fija
166	CONSE 1989	Instituto Cultural Cabañas Guadalajara	30 Años de Fotoperiodismo Internacional: World Press Photo	Cine, Danza, Literatura
167	CONSE 1993	Consejo Nac.de la Cultura Venez.	Directorio Fotográfico 1993/94	Foto-Fija
168	CONSE 1994	Consejo Nac.Para la Cultura	Luna Cornea	Foto-Fija
169	CORD 2005	Córdova Montúfar Marco	Imagen Urbana, Espacio Publico, Memoria e Identidad	Artes Visuales
170	CORDE 2010	Cordero Sebastián-CabezaHueca Prod	Ratas Ratones Rateros	Guiones
171	CORP 1984/1	Corporación Colombiana de Teatro	Materiales Sobre Stanislavski Tomo 1	Actuación
172	CORP 1984/2	Corporación Colombiana de Teatro	Reflexiones Sobre el Método Stanislavski Tomo 2	Actuación
173	CORP 2003	Corporacion de Estudios y Publicacione	Ley de Propiedad Intelectual	Legislación
174	CORT 2007	Cortés Lourdes	La Pantalla rota	Cine
175	CORT 2011	Cortés -Rocca Paola	El Tiempo de la Máquina	Fotografía
176	COST 1991	Costa Nicolás	La Excepción y la Regla	Guiones
177	COWIE 1989	Cowle Peter	International Film Guide	Catálogos
178	CPPA 1992	Cursos Profesionales Planeta-Agostini	Fotografía Cursos Profesionales	Foto – Fija
179	CRAW 1975	Crawfey Geoffrey	The British Journal of Photography	Foto-Fija
180	CRAW 1994	Crawfey Tony	Brigitte Bardot	Actores de Cine
181	CUBA 1981	Editorial Letras Cubanas	TEATROVA	Teatro
182	CUEV 1967	Cueva Agustín	Entre la Ira y la Esperanza	Historia
183	CUEV 1986	Cueva Agustín	Lecturas y Rupturas	Ensayo
184	DANE 2004	Daney Serge	Cine Arte del Presente	Estética – Semiótica
185	DEDI 1985	De Dienes Andre	Marilyn Mon Amour	Actores de Cine
186	DELA 1970	De la Barca Calderón	La Vida es un Sueño / El Alcalde de Zalamea	Obra de Teatro
187	DELA 1984	De la Vega Eduardo	El Cine de Juan Orol	Autores de Cine
188	DELE 2005	Deleuze Gilles	La Imagen tiempo	Estética – Semiótica
189	DELE 2009	Deleuze Gilles	Los signos del movimiento y el tiempo Tomo 1	Cine
190	DELE 2011	Deleuze Gilles	Los signos del movimiento y el tiempo Tomo 2	Cine
191	DELOS 1988	De los Reyes Aurelio	Medio Siglo de Cine Mexicano	Historia y Cine
192	DELR 2008	Del Río Joel	Latitudes del margen	Historia - Cine
193	DELR 2013	Del Río Joel	El cine según García Marquez	Cine
194	DELT 1997	Del Toro Malú Huacuja	Los Artistas de la técnica.	Historia - Cine
195	DEMO 1973	De Molina Tirso	Don Gil de las Calzas Verdes	Obras de Teatro
196	DEMO 1973/2	De Molina Tirso	El Burlador de Sevilla	Obras de Teatro
197	DERO 1975	De Rojas Fernando	La Celestina	Obras de Teatro
198	DESC 1968/1	Descalzi Ricardo	Historia Critica del Teatro Ecuatoriano Tomo 3	Teatro
199	DESC 1968/2	Descalzi Ricardo	Historia Critica del Teatro Ecuatoriano Tomo 6	Teatro
200	DESCA 1968	Descalzi Ricardo	Historia Critica del Teatro Ecuatoriano Tomo 1	Teatro
201	DEVE 1973	De Vega Lope	Peribáñez y el Comendador de Ocaña	Obras de Teatro
202	DEVE 1999	De Vega Lope	Fuente Ovejuna	Obras de Teatro
203	DIAZ 1988	Diaz Torres Daniel	Estética de Cine	Estética – Semiótica
204	DIAZ 2010	Díaz Marta	Los Cien caminos del cine cubano	Cine
205	DORRO 1981	Dorronsoro Josume	Significación Histórica de la Fotografía	Foto-Fija
206	DUAR 2010	Duarte Fernando	Un Mestre da Luz Tropical	Foto Fija
207	DURO 1975	Durozoi J.	Artaud: la Enajenación y la Locura	Teatro
208	ECCP 2011	Escuela de Cine de Chile Instituto Profe	Escuela de Cine de Chile Instituto Profesional	Filmografía
209	ECHE 2008	Echeverría Bolívar	La Americanización de la Modernidad	Historia
210	ECHE 2010/1	Echeverría Bolívar	Vuelta de Siglo	Documental
211	ECHE 2010/2	Echeverría Bolívar	Modernidad y Blanquitud	Documental
212	EDNM 1980	Ediciones Nuevo Mundo	Ollantay	Teatro
213	EDUC 2006	Ministerio de Educación y Cultura	Monseñor Leonidas Proaño	Biografía
214	EGUEZ 2007	Eguez Renata	Literatura y Cine	Estética – Semiótica
215	EINES 2007	Eines Jorge	La Formación del Actor	Actuación
216	EINES 2008	Eines Jorge	El Actor pide	Actuación
217	EISE 1977	Eisenstein Serguei	Anotaciones de un director de cine	Cine
218	EISE 1958/2	Eisenstein Sergei	La Forma del Cine	Estética – Semiótica
219	EISE 2001/1	Eisenstein S.M.	Hacia una Teoría del Montaje vol. 1	Montaje
220	EISE 2001/2	Eisenstein S.M.	Hacia una Teoría del Montaje vol. 2	Montaje
221	EISN 1955	Eisner Lotte	La Pantalla diabólica	Cinematografía

222	ELGRU 1979	El Grupo	Letreros que se Ven	Foto-Fija
223	ENRIQ 2012	Enriquez Francisco	Del cine porno al cine snuff	Cine
224	ERICE 2001	Erice Víctor	La Promesa de Shangai	Guiones
225	ESCU 1986	Escuela Internacional de Cine	Nuestro Cine	Historia y Cine
226	ESPI 1988	Espinel Luis	La Adaptación Cinematográfica	Dramaturgia
227	ESPI 1998	Espinosa Lito	Como Escribir un Guión	Dramaturgia
228	ESQUI 1978	Esquillo 14	Tragedias	Obras de Teatro
229	ESQUI 1982	Esquillo	Tragedias	Obras de Teatro
230	EURI 1967	Euripides	Las Troyanas	Obras de Teatro
231	EURI 1978	Euripides	Tragedias	Obras de Teatro
232	FABRE 1981	Fabre Joseph Paul	PICASSO	Fotografía
233	FCI 1990	Festival de Cine Iberoamericano	16th Festival de Cine Iberoamericano	Cine
234	FELD 2001	Feldman Simón	La Composición de la Imagen en Movimiento	Estética – Semiótica
235	FELL 1998	Fellin Federico	Hacer una película	Cine
236	FERN 1979	Fernández Leandro	El Sí de las Niñas	Obras de Teatro
237	FEST 1998	Festival Film	29TH Internacional Film Festival of India	Catálogo Cine
238	FFG 1996	Film Guide	Sundance Film Festival	Sinopsis Películas
239	FFMM 1990	Festival des Films du Monde Montreal	Festival des Filme du Monde	Cine
240	FICC 1997	Festival Internacional de Cine y Tv de C	37th Festival Internacional de Cine y TV Cartagena-Colombia	Cine
241	FIELD 1990	Field Syd	El Joven Rebelde	Dramaturgia
242	FIELD 1995	Field Syd	El Manual del Audio	Dramaturgia
243	FISC 2008	Fischer Herve	La Decadencia del imperio Hollywoodense	Cine y política
244	FLEMI 1958	Fleming Wiliam	Art, Music & Ideas	Estética – Semiótica
245	FLOR 1984	Flores Olea Víctor	Los Encuentros	Foto-Fija
246	FLOR 2006	Flores Pilar	El Taller de Arte: Una Organización Compleja (Incluye CD)	Arte
247	FLOR 2007	Flores Delpino Carlos	Excéntricos y Astutos	Estética – Semiótica
248	FLUSS 1990	Flusser Vilem	Hacia una Filosofía de la Fotografía	Foto-Fija
249	FOCI 1990	Focine Ministerio de Comunicaciones	Memoria Visual	Catálogo Cine
250	FOF 1990	Festival of Festivals	15th Toronto Film Festival	Cine
251	FONT 2009	Font Carmen	Como Diseñar el Conflicto Narativo	Guión
252	FORN 2007	Fornet Ambrosio	Las Trampas del oficio.	Cine-sociedad
253	FOUC 1970	Foucault Michel	El Orden del discurso	Ensayo
254	FRAS 2011	Frascara Jorge	El Diálogo del Rebusque o la Fantasía de la Realidad	Diseño Gráfico
255	FREU 1976	Freund Gisele	La Fotografía como Documento Social	Foto-Fija
256	FUEN 1971	Fuentes Carlos	Los Reinos Originarios	Obras de Teatro
257	FUND 2007	Fundamedios	Medios, país y asamblea	Comunicación
258	GALE 1986	Gale de Villa Jill	E Masferre	Foto Fija
259	GALI 1971	Galindo Alejandro	El Cine, Genocidio espiritual	Estética – Semiótica
260	GALI 1975	Galindo Alejandro	Qué es el Cine?	Estética – Semiótica
261	GARC 1991	García Márquez Gabriel	Diatriba de Amor (Contra un Hombre Sentado)	Obras de Teatro
262	GARC 2000	García María Teresa	Llegando a los Cincuenta	Foto-Fija
263	GARC 2004	García Espinosa Julio	Conversaciones con un cineasta incómodo	Cine
264	GARC 2008	García María Teresa	Colada y Morada	Foto – Fija
265	GARC 2009	García Espinosa Julio	Algo de mí	Cine
266	GARC 2009	García Julio	Por un cine imperfecto	Cine
267	GARC 2012	García Juan A.	Cine cubano	Cinematografía
268	GARCI 1970	García Escudero José María	Vamos Hablar de Cine	Estética – Semiótica
269	GARCI 1971	García Lorca Federico	Mariana Pineda - Doña Rosita la Soltera	Obras de Teatro
270	GARCI 1986	Garcia Márquez Gabriel	La Aventura de Miguel Littin Clandestino en Chile	Autores de Cine
271	GARCI 1994/1	García Jiménez Jesús	Narrativa Audiovisual	Dramaturgia
272	GARCI 2007	García Lorca Federico	Yerma	Obras de Teatro
273	GARCI 2007/2	García Lorca Federico	Bodas de Sangre	Obras de Teatro
274	GARCI 2007/3	García Lorca Federico	Bodas de Sangre / La Casa de Bernarda Alba	Obras de Teatro
275	GARCI 2010	García Lorca Federico	La Casa de Bernarda Alba	Obras de Teatro
276	GARRA 2012	Garrandés Alberto	Sexo de Cine	Cine
277	GAUD 1995	Gaudreault André + Jost Francois	El Relato Cinematográfico	Estética – Semiótica
278	GLOC 2008	Glocer Leticia	El cuerpo: lenguaje y silencio	Psicología - Estética
279	GLYN 2008	Glynne Andy	Documentaries	Cine
280	GODA 1973	Godard Jean-Luc	Cinco Guiones	Guiones
281	GOET 1981	Goethe	Fausto	Obras de Teatro
282	GOLO 1957	Golovnia I.	La luz en el Arte del Operador	Fotografía de Cine
283	GOMEZ 1988	Gomez García Ascensión	Mito y Realidad en la obra Dramática de T.Williams	Teatro
284	GONZ 2009	González Oneyda	Polvo de Alas	Guión
285	GOOK 2005	Gook Roland	Hombres que Cambiaron el Mundo	Historia
286	GRAN 1995	Granda Noboa Wilma	Cine Silente en Ecuador	Historia y Cine
287	GREE 2005	Greene Graham	El Cuarto en que se Vive	Obras de Teatro
288	GREEN 1987	Green Laura	Money for Artists	Producción
289	GROT 1988	Grotowski Jerzy	La Voz: Orden Externo, Intimidad Interna	Cine
290	GROTO 1970	Grotowski Jerzi	Hacia un Teatro Pobre	Teatro
291	GTES 1975	Grupo Teatro Escambray	Varias obras	Teatro
292	GUBE 1971//2	Guben Roman	Historia del Cine Volumen 2	Historia y Cine
293	GUBE 1979	Guben Roman	Las Raíces del Miedo	Estética – Semiótica
294	GUEV 1998	Guevara Alfredo	La revolución es lucildez	Historia - Cine
295	GUEV 2002	Guevara Alfredo	Ese diamante corazón de la verdad	Historia - Cine
296	GUIJ 2003	Guijarro Toni - Muela Clara	La Música en Publicidad	Música

297	GUIL 2006	Manuel Guillén Parra	Ética en las organizaciones: construyendo confianza	Ética
298	GUSK 2012	Guskin Harold	Como dejar de actuar	Actuación
299	GUTI 1982	Gutierrez Alea Tomas	Dialéctica del Espectador	Estética – Semiótica
300	HAND 2007	Handelsman Michael	Benjamín Carrión "Pensamiento Fundamental"	Historia
301	HAND 2011	Handelsman Michael	Género, Raza y Nación en la Literatura Ecuatoriana: Hacia una Lect.	Ensayo
302	HAYM 1985	Hayman Ronald	Fassbinder	Autores de Cine
303	HETH 1972	Hethmon Robert	El Método del Actor's Studio	Actuación
304	HOWA 1964	Howar John	El Cine en la batalla de ideas	Cine
305	HOWA 1976	Howard Lawson John	Teoría y Técnica del guión cinematográfico	Dramaturgia
306	HUBE 2008	Huber P. George	Toma de Decisiones en la Gerencia	Administración
307	HUG 2009	Hug Alfons	Menos Tiempo que Lugar	Investigación Historia
308	IBSE 1979	Ibsen Henrik	Casa de Muñecas - El Pato Salvaje - Espectros	Obras de Teatro
309	ICAIC 1965	ICAIC	Revisión crítica del cine Brasileño	Cine
310	ICAIC 2010	ICAIC 2010	Conquistando la utopía	Historia y Cine
311	ICAIC 2011	ICAIC 2011	Explorando el Cine caribeño	Cine
312	ICAIC 2012	ICAIC	Glosario de términos audiovisuales artístico y técnico	Semilología
313	IIDK 1989/1	Instituto de Indumentaria de KIOTO	Una Historia desde el siglo XVIII al XX Tomo 1	Vestimenta-Moda
314	IIDK 1989/2	Instituto de Indumentaria de KIOTO	Una Historia desde el siglo XVIII al XX Tomo 2	Vestimenta-Moda
315	ILDE 1968	Ildenfonso Grande	Seis Personajes en Busca de Autor	Guiones
316	INDEP 2000	The Independent Feature Project	IFP	Sinopsis Películas
317	INST 1990	Instituto de Cooperación Iberoamerican	Viñetas de España	Cómic
318	IPRN 04-05	International Photography Research Ne	Work	Foto – Fija
319	ITUR 1981	Iturbide Graciela	Los que Viven en la Arena	Foto-Fija
320	ITUR 1985	Iturbide Graciela	Sueños de Papel	Foto-Fija
321	JIME 1998	Jiménez Emán Gabriel	Espectros del Cine	Literatura Cine
322	JOUV 1954	Jouvet Luis	Reflexiones del Actor	Actuación
323	JULLI 2007	Jullier Laurent	El Sonido en el Cine	Sonido
324	JUNG 1990	Jung Carl G.	Las Relaciones Entre el Yo y el Inconsciente	Psicología
325	KATZ 2002	Katz Bob	La Masterización del Audio	Sonido
326	KATZ 2010	Katz Leandro	Historia Natural	Foto Fija
327	KATZ 2010	Katz Leandro	Los Fantasmas de Ñancahuazú	Foto Fija
328	KEANE 1998	Keane Christopher	Cómo Escribir un Guión Vendible	Dramaturgia
329	KESS 2000	Kessey Douglas	Paul Verhoven	Autores de Cine
330	KLEIN 2007	Klein Naomi	No Logo	Estética – Semiótica
331	KODA 1975	KODAK	Creative Darkroom Techniques	Fotografía
332	KODA 1990	KODAK	Darkroom Dataguide	Fotografía
333	KULE 1964	Kulechov Leon	Tratado de Realización Cinematográfica	Realización
334	KUND 1986	Kundera Milan	Jaques y su Amo	Obras de Teatro
335	KUNDE 1994	Kundera Milan	El Arte de la Novela	Novela
336	LABRA 1995	Labrada Jeronimo	El Registro Sonoro	Sonido
337	LABRI 1971	Labriola Antonio	Del Materialismo Histórico	Filosofía
338	LACAN 1976	La Candelaria	Guadalupe Años sin Cuenta	Obras de Teatro
339	LACAN 1978	La Candelaria	Los 10 días que Estremecieron al Mundo	Obras de Teatro
340	LACAN 1986	La Candelaria	5 Obras de Creación Colectiva	Obras de Teatro
341	LACAN 1992	La Candelaria	La Trifulca Cancioneros	Teatro
342	LAHUE 1983/1	La Huella	Crónica de la Fotografía Colombiana	Foto-Fija
343	LAHUE 1983/2	La Huella	Fotografía Colombiana Contemporánea	Foto-Fija
344	LANG 1965	Langford M-J	Basic Photography	Foto-Fija
345	LEBEL 1973	Lebel Jean-Patrick	Cine e Ideología	Estética – Semiótica
346	LENI 1974	Lenin Vladimir Ilich	Literatura y Arte	Estética – Semiótica
347	LEON 2010	León Cristian	Reinventando al Otro	Documental
348	LEVI 1977	Levin Ivan	Los Niños del Brasil	Novela
349	LFL 05-90	London Film Festival	34th London Film Festival Oficial Programme	Cine
350	LOPE 2008	Daniel López	Las Grandes Películas del Cine Argentino	Historia
351	LOPE 2012	López Ana	Hollywood, nuestra América y los latinos	Cine- Historia
352	LORE 1978	Loredo Romulo	Teatro Popular	Teatro
353	LOSA 2007	Saussure Curso de Lingüística General	Editorial LOSADA	Lingüística
354	LOWEN 1977	Lowen Alexander	Bioenergética	Psicologia
355	LUKA 1982/1/2	Luckacs Georg	Estética 1 y 2	Estética – Semiótica
356	LUZU 2007	Luzuriaga PUCE	Taller de Diseño Gráfico y de Comunicación Audiovisual	Cine
357	MAAC 2001	Museo Antropológico y de Arte Contem	Primer Foro Internacional de Especialistas e Investigadores en Arte	Arte
358	MABIN 1993	Mabin Yves	Cinema (breve histoire du cinema francais)	Historia y Cine
359	MACK 1974	Mack J.E, E.V. Semrad y Otros	Teorías Freudianas de la Personalidad	Psicología
360	MAE 1994	Ministere des Affaires Etrangeres	Le theatre francais	Teatro
361	MAGN 2005	Magny Joel	Vocabularios del Cine	Diccionarios
362	MALDO 2005	Maldonado Lucrecia	Salvo el Calvario	Novela
363	MANDO 2007	Mandoki Katya	Estética y Comunicación: de acción, pasión y seducción.	Enciclopedia
364	MART 2008	Martínez Assad Carlos	La Ciudad de México que el Cine nos Dejó	Fotografía de Cine
365	MASI 1981	Masias Echegaray + Alberto Troilo	Video y Cine Principios Tecnológicos	Video
366	MASS 2005/1	Massucco Jorge H.	Los Movimientos de Cámara	Cine Instructivos
367	MASS 2005/2	Massucco Jorge H.	Los Planos y Posiciones de Cámara	Cine Instructivos
368	MASS 2005/4	Massucco Jorge H.	Seis Pasos Lógicos Para Escribir el Guión de Ficción	Cine Instructivo
369	MASS 2006/1	Massucco Jorge H.	Recomendaciones Para Antes de Hacer una Fotonovela	Cine Instructivo
370	MASS 2006/3	Massucco Jorge H.	De Un Guión a Un Guión Mejor	Cine Instructivos
371	MASSU 2005	Massucco Jorge	El Nosotros	Estética – Semiótica

372	MATAM 2009	Matamoros David	Distribución y Marketing Cinematográfico	Marketing Cine
373	MCKEE 2002	Mckee Robert	El Guion	Dramaturgia
374	MCMI 2005	Mc Millan James H y Schumacher Sally	Investigación educativa. 5a edición	Pedagogía
375	MDAE 1995	Ministere des Affaires Etrangeres	Histoire de la Photographie Francaise	Foto – Fija
376	MEDVE 1973	Medvedkin Alexander	El Cine como Propaganda Política	Estética – Semiótica
377	MEJI 1989	Mejia Luis	Colección Fotógrafos del Ecuador	Foto-Fija
378	METZ 2002/1	Metz Christian	Ensayos sobre la Significación en el Cine (1964-1968)	Estética – Semiótica
379	METZ 2002/2	Metz Christian	Ensayos sobre la Significación en el Cine (1968-1972)	Estética – Semiótica
380	MEYE 1972	Meyerhold	Comunicación Textos Teóricos Vol. 2	Teatro
381	MEYE 1991	Meyer Pedro	Truths & Fictions	Foto-Fija
382	MILLE 1965	Miller Arthur	Después de la Caída	Obras de Teatro
383	MILLE 1978	Miller Arthur	La Muerte de un Viajante	Obras de Teatro
384	MILLE 2009	Miller Arthur	Las Brujas de Salem	Obras de Teatro
385	MINI 2008	Ministerio de Cultura de España	Historias en Común 40 años - 50 Películas	Historia - Cine
386	MINI BRA 1936	Ministerio de Cultura de Brasil	Pioneiros do Cinema Brasileiro (Libro Electrónico para PC)	Historia y Cine
387	MINI BRA 2004	Ministerio de Cultura de Brasil	Cinema Brasil 2004	Historia y Cine
388	MINI BRA 2005	Ministerio de Cultura de Brasil	Cinema Brasil 2005	Historia y Cine
389	MINI BRA 2006	Ministerio de Cultura de Brasil	Cinema Brasil 2006	Historia y Cine
390	MINI BRA 95-99	Ministerio de Cultura de Brasil	Cinema Brasileiro	Historia y Cine
391	MIRA 1982	Miranda Julio	En Off Cine y Narrativa en Venezuela	Críticas de Cine
392	MITRY 1971	Mitry Jean	Historia del Cine Experimental	Historia y Cine
393	MITRY 2001/1	Mitry Jean	Estética y Psicología del Cine Vol 1	Estética – Semiótica
394	MITRY 2002/2	Mitry Jean	Estética y Psicología del Cine Vol 2	Estética – Semiótica
395	MITT 2009	Mitta Aleksandr	El Cine entre el Infierno y el Paraíso	Cine
396	MKRO 2009/1	Mkroom	Arte Universal Tomo 1 Diccionario	Artes Visuales
397	MKRO 2009/10	Mkroom	Arte Universal Tomo 2 Prehistoria	Artes Visuales
398	MKRO 2009/11	Mkroom	Arte Universal Tomo 3 Grecia	Artes Visuales
399	MKRO 2009/12	Mkroom	Arte Universal Tomo 4 El Románico	Artes Visuales
400	MKRO 2009/13	Mkroom	Arte Universal Tomo 5 Roma	Artes Visuales
401	MKRO 2009/14	Mkroom	Arte Universal Tomo 6 Bizancio e Islam	Artes Visuales
402	MKRO 2009/15	Mkroom	Arte Universal Tomo 7 El Renacimiento	Artes Visuales
403	MKRO 2009/16	Mkroom	Arte Universal Tomo 8 El Gótico	Artes Visuales
404	MKRO 2009/2	Mkroom	Arte Universal Tomo 9 El Iberoamericano	Artes Visuales
405	MKRO 2009/3	Mkroom	Arte Universal Tomo 10 El Barroco	Artes Visuales
406	MKRO 2009/4	Mkroom	Arte Universal Tomo 11 El Rococó	Artes Visuales
407	MKRO 2009/5	Mkroom	Arte Universal Tomo 12 El Neoclasisimo	Artes Visuales
408	MKRO 2009/6	Mkroom	Arte Universal Tomo 13 Arte Oriental,Africano y de Oceanía	Artes Visuales
409	MKRO 2009/7	Mkroom	Arte Universal Tomo 14 Romanticismo al Modernismo	Artes Visuales
410	MKRO 2009/8	Mkroom	Arte Universal Tomo 15 Arte del siglo XX	Artes Visuales
411	MKRO 2009/9	Mkroom	Arte Universal Tomo 16 Arte del siglo XX	Artes Visuales
412	MOGRO 2009	Mogrovejo Pablo / Iturralde Pablo	Retrovisor / Imagen País / Imagen Ciudad	Foto Fija
413	MONS 1983	Monsivais Carlos	Crónicas Foto Estudio Jiménez Sotero Constantino	Foto Fija
414	MONT 1927	Montalvo Juan	El Espectador	Historia
415	MORE 2007	Moreano Alejandro	Agustín Cueva “Pensamiento Fundamental”	Historia
416	MORE 2011	Moreno Yánez Segundo	Humbolt y la Emancipación de Hispanoamérica	Cine
417	MORI 1979	Morin Paul	Nantes ile de Loire	Foto Fija
418	MORRI 1975	Morrison Tony	Los Andes	Foto-Fija
419	MOYA 2009	Moya Alba	Arte Oral del Ecuador	Cultura
420	MULLE 2003	Muller Jurgen	Cine de los 70	Historia y Cine
421	MULLE 2004	Muller Jurgen	Cine de los 60	Historia y Cine
422	MULLE 2005	Muller Jurgen	Cine de los 50	Historia y Cine
423	MULLEM 1995/1	Muller Mario	El Cuerpo en la Sicoterapia Experiencias Bioenergéticas 1ra Parte	Psicología
424	MULLEM 1995/2	Muller Mario	El Cuerpo en la Sicoterapia Experiencias Bioenergéticas 2da Parte	Psicología
425	MULLEM 1995/3	Muller Mario	Energía y Psicoterapia Tomo 1	Psicología
426	MULLEM 1995/4	Muller Mario	Energía y Psicoterapia Tomo 2	Psicología
427	NARA 2010	Naranjo Alfonso	Panorámica y Zoom – in A Dos para el Camino	Cine
428	NAVA 1994	Navarro Desiderio	El Teatro y su Recepción	Teatro
429	NEWH 1983	Newhall Beaumont	Historia de la Fotografía	Foto-Fija
430	NICHO 1997	Nichols Bill	La Representación de la Realidad	Estética – Semiótica
431	NIRA 1999	Nirai Kanai	Fotos China	Foto – Fija
432	NUÑE 1990	Núñez Violeta	Pitas y alambres época de oro del cine peruano	Cine
433	NYFA 08-09	New York film Academy	Conservatory Programs One and Two-Year	Cine y TV
434	OCHO 2007	Ocho y Medio, Libros de Cine-J.A. Bay	EL Orfanato incluye CD	Guión
435	ORBE 2004	Orbea Hernán	Quito 30 años de Arquitectura Moderna	Artes Visuales
436	ORDO 1970	Ordoñez Marco	Huasipungo	Obras de Teatro
437	ORTI 1981	Ortiz Monasterio Pablo	Los Pueblos del Viento	Foto Fija
438	OSPI 2012	Ospina William	El País de la Canela	Novela
439	PACC 2007	Paccha Wilson	Piel de Navaja	Artes Visuales
440	PADR 2004	Padrón Frank	La Profesión maldita	Cine
441	PADR 2008	Padrón Frank	Sinfonía inconclusa	Historia y Cine
442	PADR 2011	Padrón Frank	El Cóndor pasa hacia una teoría del cine nuestroamericano	Cinematografía
443	PADRO 2005	Padron Leonardo	Manuela Saenz	Guión de la Obra
444	PATER 1979	Paterson Products LTD	Book of the Darkroom	Fotografía
445	PAZ 2012	Paz Senel	Fresa y chocolate	Guión
446	PELE 2011	Peleshyan Artavazd	Teoría del Montaje a Distancia	Cine-Montaje

447	PENZ 2000	Penzo Dorante Jacobo	Veinte años por un cine de Autor	Cine Documental
448	PEREZ 1982	Pérez Luna Alexis	Parques Infantiles	Foto-Fija
449	PEREZ 2004	Pérez Rubio Pablo	El Cine Melodramático	Dramaturgia
450	PESQ 2010	Centro de Pesquisadores do Cinema B	Cadernos de Pesquisa	Historia
451	PFLA 1983	Pflaum Hans Gunther+Hans Prinzler	El Cine en la República Federal de Alemania	Historia y Cine
452	PICO 2011	Pico Wilson y Pico Amaranta	Cuerpo Festivo	Danza
453	PIGL 1993	Piglia Ricardo	Respiración Artificial	Novela
454	PINTE 1992	Pinter Harold	Traición	Obras de Teatro
455	POLI 2005	Alpha Decay	El Sonido de la Velocidad	Cine y Música
456	POLV 2007	Polverino Leonardo	Manual del Director de Cine	Dirrección
457	PORT 1970	Porter Eliot	Galápagos: the Flow of Wildness	Foto-Fija
458	PRIVI 1998	Privitera Mimmo	Fotografía Fija	Foto-Fija
459	PUDO 1960	Pudovkin Vsevola	Lecciones de Cinematografía	Realización
460	PUDO 1987	Pudovkin Vsevola	El Guionista y su Oficio (abc del guionista)	Dramaturgia
461	QUIJ 1990	Quijano Aníbal	Modernidad, indentidad y utopía en América Latina	Historia y política
462	RACI 2003	Racinet Auguste	The Complete Costume History	Vestimenta-Moda
463	RAMA 2009	Ramadan Adib	Quisiera Subir muy Alto	Obra de Teatro
464	REIH 1975	Reich Wilhelm	Análisis del Carácter	Psicología
465	REYE 1983	De los Reyes Aurelio	Los orígenes del cine mexicano	Cine
466	RIVA 2010	Rivas Carolina	Cine Paso a Paso	Cine
467	RIVE 2008	Rivera Garza Cristina	Nadie me verá llorar	Novela
468	RIZZ 2005	Rizzo Michael	Manual de Dirección Artística Cinematográfica	Dirección
469	ROBLE 2010	Robles Valdés Isabel	Maestría en Gerencia y Liderazgo Educacional Guía Didáctica	Administración
470	RODRI 1967	Rodriguez Hernán	Teatro	Teatro
471	RODRI 1982/1	Rodríguez Alemán Mario	La Sala Oscura. Tomo 1	Historia - Cine
472	RODRI 1982/2	Rodríguez Alemán Mario	La Sala Oscura. Tomo II	Historia - Cine
473	RODRI 1992	Rodríguez Hernán	Diccionario Critico de Artistas Plásticos del Ecuador	Artes Visuales
474	RODRI 1998	Rodríguez Angel	La Dimensión Sonora del Lenguaje Audiovisual	Sonido
475	ROSE 2005	Rosenthal Mel	Testigo Sospechoso: la Fotografía y los Medios de Comunicación...	Estética – Semiótica
476	ROSEN 2007	Rosenthal Alan	Writing, Directing, and Producing Documentri …	Documental
477	ROSSI 1987	Rossi Juan José	El Cine Documental Etnográfico	Documental
478	RUFO 2008	Rufo Caballero	Dos décadas de un pensamiento sobre cine	Cine - Historia
479	RUIZ 1965	Ruiz de Alarcon Juan	La Verdad Sospechosa	Obras de Teatro
480	RUSSO 1988	Russo a. Eduardo	Diccionario de Cine	Diccionarios
481	RUSSO 2008	Russo A. Eduardo	Hacer Cine	Realización
482	RWF 1997	Rothmans World Film	16th Annual Vancouver International Film Festival	Cine
483	SADO 1960	Sadoul George	Historia del cine	Historia y Cine
484	SADO 1960	Sadoul George	Las maravillas del cine	Cine
485	SADUL 1965	Sadoul Geroges	Dictionary of Filmmakers	Diccionarios
486	SADUL 1965	Sadoul Geroges	Dictionary of Filmmakers	Diccionarios
487	SALVAT 1984	Enciclopedia Salvat	Los Grandes Compositores (5 tomos)	Música
488	SALVAT 1985	Enciclopedia Salvat	Los Grandes Temas de la Música (4 tomos)	Música
489	SANC 1963	Sánchez Florencio	Teatro	Teatro
490	SANT 2006	Santovenia Rodolfo	Diccionario de Cine	Diccionarios
491	SART 1983	Sartre Jean Paul	La Nausea	Obras de teatro
492	SCHN 1970	Schneider Alan	Los Días Felices	Guiones
493	SEGER 1990	Seger Linda	Creating Unforgettable Characters	Dramaturgia
494	SEGER 1991	Seger Linda	Como Convertir un Buen Guión en Excelente	Dramaturgia
495	SERRA 2001	Serrano Salgado Jorge Luis	El nacimiento de una noción	Cine
496	SERSA 2009	Sersa Vladimir	Biblioteca de Fotografía Venezolana	Foto – Fija
497	SETON 1986	Seton Marie	Biografía de Sergio . Eisenstein	Autores de Cine
498	SHAK 1976	Shakespeare Wiliam	La Tempestad - La Doma Bravía	Obras de Teatro
499	SHAK 1977	Shakespeare William	Hamlet	Guiones
500	SHAK 1985	Skakespeare William	Trabajos De Amor Perdidos	Guiones
501	SHAK 1989	Shakespeare William	Hamlet	Obras de Teatro
502	SHAK 1990	Shakespeare William	El Rey Lear	Obras de Teatro
503	SHKL 1985	Shklovski Víctor B.	Eisenstein.	Ciine - Historia
504	SILO 2001	Silomaki Jari	Harjoitelmia Aikuissutten	Foto – Fija
505	SILVE 1976	Silvester Hans	La Route des Incas	Foto-Fija
506	SING 1996	Singleton Ralph	Film Budgeting	Producción
507	SIOM 2001	Siomp Vilma	Ilusión	Foto Fija
508	SKAR 2005	Skarmeta Antonio	Ardiente Paciencia	Obras de Teatro
509	SMIT 1988	Smith Frank	TO THINK	Psicología
510	SOBE 2008	Soberón Torchia Edgar	33 Ensayos de Cine	Cine Ensayos
511	SOFO 1981	Sofocles	Tragedias	Obras de Teatro
512	SOLO 2011	Solot Steve	Mecanismos Actuales de Financiación de Contenidos Audiovisuales.	Cine
513	SONN 1981	Sonnesuschein David	Diseño de Sonido	Sonido
514	SOPE 1975	Sopena	Nuevo Diccionario ilustrado Sopena	Diccionarios
515	SOTO 2009	Sotto Arturo D.	Conversaciones al lado de Cinecittá	Cine
516	SOUTO 1973/1	Souto Raimondo H. Mario	Manual del Cámara de Cine y Video	Fotografía de Cine
517	SOUTO 1973/2	Souto Raimondo H. Mario	Técnica del Cine Documental y Publicitario	Documental
518	STAL 1933	Stalingns Laurence	The First World War	Historia y Cine
519	STAM 2005	Stam Robert + Burgoyne Robert + Lew	Nuevos Conceptos de la Teoría del Cine	Estética – Semiótica
520	STAN 2009/2	Stanislavski Konstantin	El Trabajo del Actor Sobre si Mismo	Actuación
521	STAN 2011/3	Stanislavski Konstantin	El Trabajo del Actor Sobre si Mismo: Proceso creador de la Vivencia	Actuación

522	STAN 1947	Stanislavski Constantin	Manual del Actor	Actuación
523	STAN 1986/1	Stanislavski Constantin	El Trabajo del Actor Sobre si mismo:Proceso cread.encarnación	Actuación
524	STAN 1987	Stanislavski Constantin	El Método de las Acciones Físicas	Actuación
525	STAN 1988/1	Stanislavski Constantin	Una Polémica sobre Dirección	Cine
526	STAN 1988/2	Stanislavski Constantin	La Construcción del Personaje	Cine
527	STAR 1977	Strak R. Luisa/Muysken Pieter	Diccionario Español Quichua	Diccionarios
528	STEI 1955	Steichen Edward	The Family of Man	Foto Fija
529	STORN 2005	Stornaiolo Luigi	Stornaiolo Luigi	Artes Visuales
530	STPO 1974	Stoppart Tom	El Verdadero Inspector Hound Acrobatas y Otras	Obra de Teatro
531	STRA 1987	Strasberg Lee	A Dream of Passion	Actuación
532	STRAJ 1998	Srasberg John	Acidentalmente a propósito	Biografía
533	SUAR 1993	Suárez David	La Oveja Negra	Guiones
534	SUBE 1989	Subero E.	Amitano Islas Venzolanas del Caribe	Guiones
535	SWAI 1995	Swainson G. y des Lyver	La Iluminación y el Video	Fotografía de Cine
536	SZON 2011	Szondi Peter	Teoría del drama moderno	Dramaturgia
537	TAFI 1995	The American Film Institute	Los Angeles International Film Festival	Filmografía
538	TALLA 2005	Tallaferro A..	Curso Básico de Psicoanálisis	Psicología
539	TAMO 1996	Tamotsu Fujii	Esumi	Foto Fija
540	TEDC 1990	Teatro Experimental de Cali	Notas Sobre Dramaturgia	Dramaturgia
541	THOR 1951	Thorndike-Barnhart	Comprehensive Desk Dictionary	Diccionarios
542	TIRA 2003	Tirad Laurent	Lecciones de Cine	Realización / Dirección
543	TORRE 2005	Torredo Casimiro	Documental y Vanguardia	Documental
544	TORRE 2011	Torres Alfredo Galo	Héroes Menores	Neorrealismo
545	TRAV 2002	Travis Mark	Directing Feature Films	Dirección
546	TRIB 2005	Tributación	Ley de Régimen Tributario Interno y Normas Relacionadas	Tributación
547	UBID 2002	Ubidia Abdon	Adiós Siglo Veinte	Obras de Teatro
548	UFC 2010	Uruguay Film Commission	Locaciones y Empresas	Artículos Varios
549	ULLO 2000	Ulloa Sócrates	Sócrates	Artes Visuales
550	UNAM 2003	Estudios Cinematográficos	Puesta en Escena/ Puesta en Cuadro	Cine
551	UNAM 2012	Universidad internacional autónoma de	2FICUNAM, segundo festival internacional de cine UNAM	Cine
552	UNIC 2008	Unicef /Ramos Pablo	El Audiovisual y la niñez	Artes Visuales
553	UNICE 2009	Unicen Universidad Tandil	La escalera: Anuario de la Facultad de Artes	Anuario
554	UNICE 2012	Unicen Universidad Tandil	El peldaño: cuaderno de teatrología	Teatro
555	UNIT 2010	Unitec	Imaginanza	Artículos Varios
556	UPAL 2012	Universidad de Palermo	Latinoamérica soy yo!	Arte
557	UPAL 2013	Universidad de Palermo	Actas de Diseño	Diseño - Actas
558	UPAL 2013/2	Universidad de Palermo	Emprendimientos Creativos	Diseño - Catálogo
559	URQUI 1972	Urquidi Saturnino	Diccionario Trilingue	Diccionarios
560	VALD 1989	Valdés José Manuel	El Cine: Industria y Arte de nuestro Tiempo	Ensayo-cine
561	VALD 1989	Valdés José Manuel	El Cine: Industria y Arte de nuestro Tiempo	Ensayo-cine
562	VALD 2010	Valdés José	Ojeada del cine cubano	Cine
563	VALD 2010	Valdés José	Ojeada del cine cubano	Cine
564	VALE 2012	Valencia Cristian	Caos	Novela
565	VALE 2005	Vale Eugene	Técnicas del Guión para Cine y Tv	Dramaturgia
566	VALVE 2002	Valverde Juan Jesús	Los Pasos de un Actor	Actuación
567	VANO 1996	Vanoye Francis	Guiones modelo y modelos de guión	Guiones
568	VARG 1993	Vargas Aristides	Jardín de Pulpos	Obra de Teatro
569	VARG 1996	Vargas Aristides	La Edad de la Ciruela	Obra de Teatro
570	VARG 2000	Mario Vargas Llosa Mario	La Fiesta del Chivo	Novela
571	VARI 1980	Instituto Nacional De Bellas Artes INBA	Bienal de Fotografía	Foto – Fija
572	VARI 1981	Varios Autores	Teatro para Niños	Teatro
573	VARI 1983	Varios Autores	La Lucha de las Ideas en la Estética	Estética – Semiótica
574	VARI 2004	Varios Autores	El Personaje y el Texto en el Cine y la Literatura	Cine – Actuación
575	VARI 2006	Varios Autores	Enseñanza de la Cinematografía	Cinematografía
576	VARI 2007	Varios Autores	Cuentos de Cortometraje	Cinematografía
577	VARI 2010	Varios Autores	Desenganche Visualidades y Sonoridades otras	Análisis Cine, Tv.
578	VARI 2011	Varios Autores	Archivos i letrados (escritos sobre Chile)	Cinematografía
579	VARI 2012	Mendiburu Bernard with Pupulin Yves a	3D TV and 3D Cinema Tools and Processes for Creative Stereoscop	Cine, Tv, 3D
580	VARI 2013	Varios Autores	Taller de la Retina/paradocs fotografía	Fotografía
581	VASQ 2011	Vásquez Juan Gabriel	El Ruido de las Cosas al Caer	Novela
582	VELA 1985	Velázquez de la Cadena Mariana	Spanish and English Disctionary	Diccionarios
583	VELA 2008	Velarde Jorge	Autobiografía	Artes Visuales
584	VELA 2010	Velarde Jorge	Un Bosquejo de Jorge Velarde	Artes Visuales
585	VERT 1974	Vertov Dziga	Memorias de un Cineasta Bolchevique	Estética – Semiótica
586	VILLA 1979	Villareal Rogelio	Fotografía, Arte y Publicidad	Estética – Semiótica
587	VILLA 1995	Villasís Mayra	Pensar el cine	Ensayo - Cine
588	VITE 1999	Viteri Centro de Arte	Códigos de lo Contemporáneo	Estética – Semiótica
589	VIZCA 2010	Vizcaíno Cabezas Gustavo	Finanzas para Instituciones de Educación	Administración
590	WEAT 1978	Weatherby WJ..	Conversaciones de Marilyn	Actores de Cine
591	WEIS 1966	Weiss Peter	Persecución y Asesinato de Jean Paul Marat	Obras de Teatro
592	WEIS 1967	Weissman Philip	La Creatividad en el Teatro	Teatro
593	WEIS 1968	Weiss Peter	La Indagación	Obras de Teatro
594	WEIS 1969	Weiss Peter	Informes	Obras de Teatro
595	WIES 1981	Wese Michael	The Indepent Film of Video Makers Guide	Directorios
596	WILD 1973	Wilde Oscar	El Abanico de Lady Windermere - La Importancia…	Obras de Teatro

597	WILD 2004	Wilde Oscar	Una mujer sin importancia	Obras de Teatro
598	WILD 2008	Wilde Oscar	La Importancia de llamarse Ernesto/Abanico de Lady	Obras de Tea
599	WILL 1972	Williams Tennessee	Dulce Pájaro de Juventud	Obras de Teatro
600	WILL 1972/2	Williams Tennesse	Camino Real	Guiones
601	WILL 1979	Williams Tennessee	Un Tranvía Llamado Deseo	Obras de Teatro
602	WILL 2007	Williams Tennessee	EL Zoo de cristal	Obra de Teatro
603	WILL 2010	Williams Tennessee	Una Gata Sobre El Tejado	Obras de Tea
604	WILL1981	Williams Tennessee	El País del Dragón	Obras de Teatro
605	YEWD 2007	Yewdall David Lewis	Uso Práctico del Sonido en el Cine (incluye DVD)	Sonido
606	ZANE 2011	Eloi Zanetti	Mudou Curitiba ou mudei eu?	Ensayo
607	ZAPA 2008	Zapata Jaime	Jaime Zapata	Artes Visuales
608	ZARZ 2010	Zarza Zaira	Caminos del cine brasileño contemporáneo	Cine
609	ZUNZ 1994	Zunzunegui Santos	Paisajes de la Forma	Fotografía de Cine